

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorami "DO ART TOGETHER - artystyczny program mentorski dla mieszkańców Warszawy." (zwanego dalej „DO ART TOGETHER”) jest Fundacja Picture Doc ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa o numerze NIP: 1182093610 oraz kolektyw FSh1.
2. "DO ART TOGETHER" będzie się odbywał od 1. kwietnia do 31. grudnia 2025.
3. Regulamin dostępny jest do wglądu na oficjalnej stronie Organizatora.
4. Adresem mailowym do kontaktu w sprawach związanych z "DO ART TOGETHER" są następujące adresy: julia.bader@picture-doc.org lub info@picture-doc.org. Każdy ma prawo zwrócić się do Organizatora o wyjaśnienie treści zawartych w Regulaminie.
5. Niniejszy program mentorski i Open Call jest bezpłatny i otwarty.

II. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnik programu mentorskiego "DO ART TOGETHER" powinien porozumiewać się na poziomie podstawowym w języku polskim lub angielskim.
2. Warunkiem zgłoszenia się do programu mentorskiego jest wysłanie wypełnionego formularza dostępnego pod linkiem:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdaf3fPkJ6tbLbUTVLVNmJILR75wcIfW0JVC_IYjt4di_tsi4Q/viewform?usp=dialog
3. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.
4. W programie mogą wziąć udział uczestnicy powyżej 18. roku życia, którzy są mieszkańcami Warszawy lub twórcami związanymi z Warszawą (w ostatnich 2 latach tworzą oraz prezentują swoją twórczość w Warszawie).
5. Rekrutacja ma charakter otwartego naboru ogłoszonego w mediach społecznościowych i na stronach Organizatorów 11.03.2025 roku. Open Call potrwa przez 16 dni, a wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronach internetowych Organizatorów (Fundacja Picture Doc i FSh1) i w mediach społecznościowych do 02.04.2025.

6. Jedynie poprzez formularz zgłoszeniowy można wziąć udział w rekrutacji. Wymagane jest załączenie jednego portfolio zawierającego od 1 do 3 projektów artystycznych (jeden plik do 10mb), listu motywacyjnego oraz szkicu projektu. Zgłoszenie zawiera ankietę, w której uczestnik wskazuje, z kim chciałby pracować, określa, w jakim stopniu posługuje się językiem polskim oraz jaki jest jego pierwszy język. Tak szczegółowe zgłoszenie pozwala na dobranie mentora i tematu zajęć, a także jest podstawowym materiałem do pracy z mentorem, który może odpowiednio dopasować metody pracy. Organizatorzy dołożą wszelkich starań, aby uczestnicy mogli pracować z wybranym przez siebie mentorem. Jednak ze względu na ograniczenia, jeden mentor może prowadzić maksymalnie trzy projekty. Każdy uczestnik wypełniając formularz zgłoszeniowy zobowiązany jest do wskazania mentorów w kolejności preferencji – od osoby, z którą najbardziej chce współpracować, po drugą i третią opcję.
7. Uczestnicy zostaną wybrani na podstawie portfolio oraz pomysłu na projekt, który chcą zrealizować w trakcie programu mentorskiego. Również będzie miało znaczenie uzasadnienie, dlaczego zgłaszający chce wziąć udział w programie mentorskim. Każdy mentor zgłasza na osoby, z którymi chce pracować na podstawie materiałów przesłanych w formularzu.
8. Na podstawie zgłoszeń komisja składająca się z mentorów programu wyłoni 20 uczestników. Regulamin przewiduje 10 miejsc dla uczestników polskiego pochodzenia oraz 10 uczestników z doświadczeniem migracji.
9. Uczestnik nie ma możliwości odwołania się od decyzji komisji rekrutacyjnej ani innych decyzji Organizatorów. Decyzja komisji Open Call jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
10. Po ogłoszeniu wyników Open Call uczestnik ma 7 dni na potwierdzenie swojego udziału. W przypadku braku potwierdzenia i kontaktu, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wybrania innej osoby spośród zgłoszonych kandydatów.

III. O programie

1. Fotograficzny program mentorski zakłada integrację artystycznej społeczności Warszawy poprzez edukację oraz aktywność uczestników polegającą na tworzeniu nowych dzieł fotograficznych. Jego ideą jest łączenie różnych środowisk, przede wszystkim polskich twórców z osobami z doświadczeniem migracji. Program jest wielojęzyczny i zakłada wykłady w różnych językach.
2. Program jest całkowicie bezpłatny.
3. Uczestnicy przez osiem miesięcy będą pracować pod okiem wykwalifikowanej kadry mentorskiej, nad własnym projektem fotograficznym. Kadra mentorska składa się z: Piotra Wójcika, Julii Klewaniec, Łukasza Pawłowskiego, Wioletty Kulas, Yauhen Attsetski, Katerina Kouzmitcheva, Volha Shukaila, Yuliya Shablouskaya. Mentorzy są częścią zespołu Fundacji

Picture Doc, kolektywu FSh1 oraz twórcami zaproszonymi przez Organizatorów. Zajęcia będą obejmować konsultacje projektów, dyskusje, warsztaty z projektowania książek fotograficznych oraz szkolenia dotyczące wykorzystania nowych technologii w tworzeniu wystaw.

4. Pierwsze zajęcia mają ogólny charakter i stanowią wstęp do zajęć - mentorzy opowiedzą podczas nich o przewidzianym programie. Po pierwszych zajęciach każdy uczestnik decyduje się na współpracę z jednym mentorem, pod którego opieką będzie realizował swój projekt. W ramach programu "DO ART TOGETHER!" Każdy z uczestników może uczęszczać na pozostałe wykłady. Decydując się na zajęcia należy wziąć pod uwagę język wykładowy.

5. Każdy mentor przy opisie swoich zajęć określa język wykładów oraz języki, w których może konsultować projekty z uczestnikami. Program mentorski ma również na celu sprzyjać nauce języka.

6. Zajęcia będą składać się części z wykładowej i otwartych konsultacji. Specyfika niektórych zajęć wymaga również warsztatów i dyskusji. W konsultacjach projektów mogą brać udział również pozostali uczestnicy jako wolni słuchacze. Przyjmujemy zasadę, że uczymy się od siebie nawzajem.

7. Zajęcia będą odbywać się w formie stacjonarnej w Pracowni Duży Pokój w Warszawie przy ulicy Wareckiej 4/6. Zajęcia z Kateriną Kouzmitchevą będą odbywać się hybrydowo (5 zajęć online, 2 zajęcia online). Fundacja Picture Doc zastrzega sobie również prawo do realizacji zajęć wyłącznie w formie online w uzasadnionych wypadkach. Uczestnicy zostaną poinformowani o zmianie formy zajęć jak najszybciej.

8. Każdy uczestnik otrzymuje 48 godzin zajęć (6 bloków po 8 zajęć). Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów zajęć, zobowiązując się jednocześnie do informowania uczestników o wszelkich zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie.

9. Organizatorzy oferują program mentorski w formie online dla osób, które przez podróż, nagłe przypadki, z powodu choroby lub innych ograniczeń nie mogą uczestniczyć fizycznie w zajęciach. Zespół Fundacji oferuje również pomoc osobom z niepełnosprawnością ruchową w stopniu lekkim. Dla osób, które z powodu choroby lub innych ograniczeń nie mogą osobiście odwiedzić galerii, zostaną zrealizowane również oprowadzania online.

10. Oficjalną wewnętrzną platformą komunikacji w ramach programu jest Discord.

11. Projekt "DO ART TOGETHER – artystyczny program mentorski dla mieszkańców Warszawy" jest finansowany przez miasto stołeczne Warszawa.

IV. Warunki ukończenia kursu

1. Warunkiem odbycia programu mentorskiego jest uczestnictwo w finałowych publicznych prezentacjach w Pracowni Duży Pokój przy ul. Wareckiej 4/6 w Warszawie w grudniu oraz udział wybranych uczestników w wydarzeniach zwiększających dostępność, czyli spotkań dla osób niedowidzących oraz niesłyszących.
2. Efekty pracy uczestników zostaną zaprezentowane podczas wspólnych screeningów (przeглядów), które odbędą się w Pracowni Duży Pokój w grudniu 2025 roku. Uczestnicy podczas wydarzeń muszą zaprezentować efekty swojej pracy w trakcie zajęć z mentorami. Każdy uczestnik otrzyma czas, aby przedstawić swój projekt, opowiedzieć o procesie twórczym i pracy nad nim. Wsparciem dla uczestników będzie obecność mentorów-opiekunów projektów, którzy będą mogli uzupełnić wypowiedzi prezentujących swoimi komentarzami. Prezentacje będą odbywać się w godzinach wieczornych, a wydarzenie będzie bezpłatne i otwarte dla publiczności. Po zakończonych prezentacjach uczestnicy i mentorzy będą dostępni w przestrzeni galerii, zachęcając do rozmów, wymiany opinii i refleksji. Wydarzenie to ma na celu nie tylko konfrontację twórców z warszawską publicznością, ale również stworzenie przestrzeni do nawiązania nowych relacji zawodowych i integracji artystycznej. Fundacja pragnie podkreślić znaczenie autoprezentacji w zawodzie artysty. Uczestnicy programu będą mieli okazję sprawdzić w praktyce nabyte podczas zajęć umiejętności, a także skonfrontować swoje projekty i doświadczenia z realiami profesjonalnego odbioru przez widownię. Wydarzenie to stanowi niepowtarzalną okazję do podzielenia się swoimi historiami i twórczością, wzbogacając zarówno artystów, jak i publiczność.
3. Warunkiem ukończenia szkoły mentorskiej jest aktywne uczestnictwo w wybranych przez siebie zajęciach, praca nad wybranym projektem i ukończenie go w co najmniej sześćdziesięciu procentach.
4. Uczestnik nie musi brać udziału we wszystkich zajęciach, ale musi realizować projekt z wybranym mentorem.
5. Każdy uczestnik, oprócz zdobycia nowej wiedzy i umiejętności, zakończy program z ukończonym projektem artystycznym na poziomie więcej niż połowa. Mentorzy ustalają indywidualnie z uczestnikami cele, jakie chcą zrealizować w trakcie trwania programu.
6. Uczestnik ma prawo do rezygnacji udziału w programie do 30 dni od momentu ogłoszenia wyników. Organizator może na jego miejsce wyznaczyć nowego uczestnika, który zgłosił się poprzez Open Call (otwarty nabór).

V. Licencje i prawa do wizerunku

1. Osoby zgłaszające się do Open Call akceptują niniejszy regulamin i wyrażają zgodę na publikację ich wizerunku w ramach promocji programu oraz działań Fundacji Picture Doc,

Pracowni Duży Pokój i kolektywu FSh1. Publikacja wizerunku oznacza: publikację fotorelacji z zajęć z mentorami oraz z 4 wydarzeń podsumowujących program mentorski, wideo nagrywane na media społecznościowe Organizatorów, postów w mediach społecznościowych dot. działalności Organizatorów oraz programu mentorskiego. Licencja udzielająca pozwolenia na publikację wizerunku jest bezterminowa.

2. W określonych przypadkach, zagrażających życiu uczestnika lub jego rodziny, po uprzednim pisemnym poinformowaniu Organizatorów, wizerunek tych osób nie będzie publikowany. Na prośbę uczestników, ich imię i nazwisko również może zostać zmienione w materiałach promocyjnych programu.

3. Uczestnik udziela licencji na utwory składające się na jego autorski projekt fotograficzny. Przesyłając zgłoszenie, wyraża zgodę na publikację swojego projektu (dzieł realizowanych w ramach programu mentorskiego) w celu promocji programu oraz działalności Fundacji Picture Doc, Pracowni Duży Pokój i FSh1. Publikacja może odbywać się na stronach internetowych oraz kanałach mediów społecznościowych wskazanych podmiotów, a licencja jest udzielana bezterminowo. Ponadto uczestnik udziela licencji na prezentację projektu podczas specjalnych wydarzeń, w tym dwóch pokazów (screeningów) oraz dwóch wydarzeń mających na celu zwiększenie dostępności. Licencja ta również obowiązuje bezterminowo.

4. Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej i nieodpłatnej licencji, bez ograniczeń terytorialnych, do utworów powstałych i prezentowanych w ramach programu mentorskiego celu promocji „DO ART TOGETHER” oraz Organizatora na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej liczbie wszelkimi znanymi obecnie technikami; rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie i nieodpłatne przekazywanie; wprowadzenie do pamięci komputera; dokonywanie obróbki komputerowej oraz przetwarzanie w sieci i lokalnie; wystawienia, wyświetlania i publiczne udostępnianie, udostępnianie poprzez sieć komputerową lub inną sieć przekazu elektronicznego rozpowszechnianie na stronach internetowych Organizatora oraz portalach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora.

4. Uczestnik zachowuje pełne prawa autorskie do projektu, który powstaje w ramach programu.

5. Uczestnik udziela licencji na publikowanie utworów składającego się na projekt fotograficzny w ramach archiwum programu mentorskiego, które zostanie utworzone w formie galerii na stronie internetowej www.picture-doc.org.

6. Wszelkie dodatkowe informacje o współpracy w ramach programu mentorskiego „DO ART TOGETHER” można uzyskać, za pomocą wiadomości e-mail pod adresem: julia.bader@picture-doc.org, info@picture-doc.org

7. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych Fundacji Picture Doc, FSh1, Pracowni Duży Pokój mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia Regulaminu.

VI. Dane osobowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane w Zgłoszeniu.
2. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE Fundacja Picture Doc, ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa o numerze NIP: 1182093610, zwana dalej „Administratorem”, niniejszym informuje o zasadach przetwarzania danych osobowych zgłaszającym udział oraz o przysługujących zgłaszającym udział prawach.
3. Celem zbierania danych jest przeprowadzenie naboru zgłoszeń do podjęcia współpracy w ramach programu „DO ART TOGETHER” oraz późniejszej współpracy.
4. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do podjęcia współpracy w ramach organizacji i udziału w programie mentorskim „DO ART TOGETHER” oraz późniejszej współpracy w jego realizacji. W przypadku niepodania danych nie będzie możliwe przyjęcie zgłoszenia oraz podjęcie współpracy.
5. Dane udostępnione przez zgłaszających udział nie będą podlegały udostępnieniu podmiotom trzecim. Odbiorcami danych będą tylko Organizatorzy.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do naboru zgłoszeń oraz współpracy w ramach programu mentorskiego „DO ART TOGETHER”.

VII. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
2. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych „DO ART TOGETHER” mają charakter jedynie informacyjny.