



# Andrey Anro / **Wieczny płomień**

SPOTKANIE Z AUTOREM:  
**12 maja**

WERNISAŻ:  
**11 maja**

WYSTAWA CZYNNA:  
**11.05.2023-07.07.2023**

**GALERIA OTWARTA:**  
CZWARTEK - NIEDZIELA  
W GODZ. 15:00 - 19:00

Pracownia Duży Pokój • ul. Warecka 4/6 • Warszawa

## Produkcja wystawy:

Zespół Fundacji Picture Doc  
Julia Klewaniac, Michalina Kacperak,  
Wioletta Kulas, Łukasz Pawłowski, Piotr Wójcik

**Tekst do wystawy:** Weronika Kobylińska  
**Redakcja tekstów:** Michalina Kacperak  
**Plakaty i identyfikacja wizualna:** Wioletta Kulas  
**Tłumaczenia:** Iryna Arakhouskaya,  
Sophia Kalinowska-Werter, Igor Iwaniuk

## O wystawie

To pierwsza indywidualna wystawa białoruskiego artysty Andrey Anro w Polsce. Wszystkie obrazy z cyklu zostały namalowane po rozpoczęciu inwazji Rosji na Ukrainę, 24 lutego 2022 roku. Sam artysta uciekł przed reżimem w Białorusi.

## Jak wojna zmienia naszą pamięć?

Anro bierze na warsztat historyczne fotografie reżimów politycznych i poddaje refleksji wpływ systemu, dyktatury i wojny na naszą percepcję i doświadczenia. Zadaje pytanie, co i w jaki sposób zapamiętujemy w trakcie i po wojnie? Jak zmieniają się nasze wspomnienia o tym, co było przed nią? W jaki sposób agresor uzasadnia napaść wykorzystując przeszłość i kontrolując pamięć historyczną?

Obrazy Anro bazują na dokumentacji przejmujących momentów historycznych: wojny w Afganistanie, wojen jugosłowiańskich, ludobójstwa w Rwandzie, wojny w Wietnamie czy I wojny światowa. Zadają pytanie, kiedy doświadczenie wojny się kończy i czy kończy się, dopóki żyją świadkowie, świadectwa i pamięć. Dlatego na wystawie będzie można zobaczyć twarze Ceausescu czy generała Mirosława Prajaca, którego portret przedstawia ostatnią chwilę jego życia.

Malarstwo Anro przepełnione jest kolorami i ekspresją, ale skrywa wrażliwość autora na pełną kontroli i manipulacji rzeczywistość polityczną, w którą jesteśmy uwikłani.

**KONTAKT:** [info@picture-doc.org](mailto:info@picture-doc.org) • [picture-doc.org/](http://picture-doc.org/)  
[IG @picturedocfoundation](https://www.instagram.com/picturedocfoundation)

Projekt „Cykl wystaw „Intertwined”

- fotografia wobec wyzwań współczesności” finansuje miasto stołeczne Warszawa.